

「みやざきホスピタル」の副病院長である宮崎先生 誰もが迎える「死」と その「救い」を真正面から語られます

出るということですか。
診察室の先生を前にして死に対する本音が

宮崎 そうですね。ずっと抱えてきた本音だけど、いよいよ自分の死がもう遠くないなとけど、いよいよ自分の死がもう遠くないなとだ死ねません」とか「お迎えが来ません」とだ死ねません」とか「お迎えが来ません」とだがら、今しか言う時がないんですよ。それだから、今しか言う時がないんですよ。それだから、今しか言う時がないんですよ。それだから、今しか言う時がないんですよ。それだから、今しか言う時がないんですよ。それだから、今しか言う時がないんですよ。それだから、今しか言う時がないんですよ。それだから、今しか言う時がないんですよ。それだから、今しか言う時がないんですよっているというです。

誰もが死と対峙する時が来る診察室は本音が出てくる場所

だとお考えでしょうか。ないという風潮があるように感じます。なぜ一般社会には死と正面から向き合おうとし

宮崎 本音で生きていないっていうことで宮崎 本音で生きていないっていうことでいようね。生まれた時から死にたくない。皆しょうね。生まれた時から死にたくない。皆にようないですよね。解答がないから「死なんでしょうね。でもね、医者の白衣に頼ってあって、患者さんは医者の白衣に頼っているたら、診察室の中だけは本音が出る。それはたら、診察室の中だけは本音が出る。それはたら、診察室の中だけは本音が出る。それはたら、診察室の中だけは本音が出る。それはたら、診察室の中だけは本音が出る。それはたら、診察室の中だけは本音が出る。それはたら、診察室の中だけは本音が出る。それはたら、診察室の中だけは本音が出る。それはたら、診察室の中だけは本音が出る。それはたら、診察室の中だけは本音が出る。それはたら、診察室の中だけは本音が出る。それはたいとダメなんですよ。

声を出されたんです。つまり死の話なんか間

尋ねたら、突然「いやだ

いやだ」って大きい

に出てる?」って

ん、ビハーラの会(※註)

の患者さんのベッドサイドに行って「○○さ

くください」ってナースが催促するので、そ

すんです。「先生早く行っ

ってお浄土の話をし

には「死ぬの怖い」って本当の気持ちを明かてましたよ。」と私に言うんですよ。ナース

が「先生、あの末期の患

者さん、昨晩怖がつ

この前こんなことがありました。ナース

きたくないということですよ。私は話すのを

死んでいけますか?そんな不安を抱えたままで死んでどこに行くかわからない

て仰ってくださっているんですよ。私も〇〇 たんも、もう阿弥陀さまの懐に抱かれているんですよ」と話し始めたんです。

言うんです。 私びっくりしたんです。 ああそ とうございます。よかった、よかった」って いんです。お念仏の中に抱えられてる。それ ますよ」と、お浄土の話 は打って変わった柔和な顔になったんです。 血の気がさしたんです。 よ」と言った途端、数人のナースが「ありが でナースステーションに戻って「話してきた と思いましたね。それから彼は夜怖がってな か往きますよ。お浄土で必ずまた互いに会え ○○さんが先にお浄土に 私が先にお浄土に参っ そしたら彼の真っ青なで ができてよかったな 参ったら、後から私 たら後から来てね。 痩せた顔にパーっと そして今までの顔と

うだったのか、みんな生死の解決、お浄土を

よろこんでくれているんだ

です。たぶん本当のことだからなんでしょう。かないです。 その本音が意外と嫌われないん

安心して臨終を迎えるということ生死の解決をちゃんと聞いて



浄土真宗本願寺派

まって仏さまがね『必ず浄土に救うから心配

するな、安心せよ』と、あなたの称えるナン

マンダブツ (南無阿弥陀:

仏)という声となっ

ためらいました。しかし、

しれないと思い直し、思

い切って「阿弥陀さ

彼は今夜死ぬかも

見て見ぬ振りなんてできない不安と恐怖の現実があるのに患者さんが死を前にして

は少ないのでしょうか。本にはそういう取り組みをされている病院人「ビハーラの会」をされていますね。日先生の病院では、月に一度仏教の話を聞

宮崎 ビハーラの会をやっています。 の側から取り組むというのは少ないです は公のところに持ち込んではいけないっ のは公のところに持ち込んではいけないっ でしょ?他力のお念仏が必要なんで もいでしょ?他力のお念仏が必要なんで しいでしょ?他力のお念仏が必要なんで しいでしょ?他力のお念仏が必要なんで しいでしょ?他力のお念仏が必要なんで しいでしょ?他力のお念仏が必要なんで しいでしょりになっていますね。 しかし患者 で、世の中になっていますね。 しかし患者 で、世の中になっていますね。 しかし患者 で、世の中になっていますね。 しかし患者 で、世の中になっていますね。 しかし患者 で、さんが死を前にして不安と恐怖の現実があ るのに、それを見て見ぬ振りをして、立て るのに、それを見て見ぬ振りをして、立て るのに、それを見て見ぬ振りをして、立て もいでしょう。おか しいでしょう。といではいけない。 だから もいでしょう。 というのは少ないです

職員さんにどのような影響がありますか。ビハーラ活動は病院内の医師や看護師・

宮崎 まず、天国が出ていきましたね。み耶員さんはそのようを景響だありますが

んな最初ね、亡くなったら天国って言って



めた。それであとナマンダブツね。天国って言わなくなり、お浄土って言い始たんですよ。お浄土が入ってきたら天国、

患者さんがね、ある時、私が病棟に入って です。そうするとね、ナースが患者さんに チュ」って、私に手を合わせたの。 私もハッ 行ったら「ナマンダブチュ、ナマンダブ です。ビハーラの会でも何の会でも出席し もお浄土とかナモアミダブツが浸透したん て囃し立ててたの。そしたらナマンダブツ 「ナマンダブツー、ナンマンダブツー」っ ナマンダブチュ」って。私に言いたいんで となって「ナマンダブツ」って応える。ど て一番前で話を聞いてるんですけど、その 「お浄土がね」なんて言ってるんですよ。 が流行っちゃって。ナースステーションで すね。そうすると周りの患者さんたちがね、 こにいても何回でも来て「ナマンダブチュ、 ソトコちゃんっていう患者さんがいるん

真の仏法の上では関係ない目の前の患者さんが何宗であるか人間そのものが宗教なんです病院に宗教を持ち込むのではない

語ることへの抵抗はなかったんですか。病院内でお浄土とか、ナンマンダブツと

宮崎 ありましたよ。でも本当のことだからこれしかない。本当じゃないと言えないですよ。病院に宗教を持ち込むとかそういです。生まれてきて死ぬということは何なんだろうという、人間の持っている心の底にずっと隠してきた本音の解決をしようっていうことなんです。目の前の患者さんの家が何宗であるかということが真の仏法のということなんです。

仏さまに真向きになってみる相談する相手は世間ではなく本当のことを伝えたい

のようなことでしょう。

宮崎 「念仏のみぞまことにておはします宮崎 「念仏のみぞまことにておはしますなが、大きない。 全部本育のことは何もかも有限の世界の中から生まれてきた言葉、人間が暮らすための言葉をのことは何もかもす限の世界の中から生がブツしかない。全部本音。病院やるのも本音を伝えたい。全部本音。病院やるのも本音を伝えたい。全部本音。病院やるのも本音を伝えたい。中弥陀さまのご本願を背骨にでいきたい。阿弥陀さまのご本願を背骨にして病院経営する。なぜなら比べる相手、自ちによりでいきない。

よろこべる人間になれるかどうか「お浄土があってよかった」と患者も医

ないということでしょうか。他力の救い、ナモアミダブツの教えしか

宮崎 医療の現場には生死の解決がことさ

ら必要なんです。もう待ったなしなんです。 それで一番困っているのは「ご臨終です」 と言わなきゃならない医者なんです。お浄土を知らず虚しく死を迎えると「一体この人の人生何だったんだろう」と思いますよね。他人のいのちでも「人間に生まれてこれでおしまいか」っていうことがとても虚しくて。でも、医者はそれに慣らされてきてますので「まあやむを得ない、この人の寿命なんだ」と思うしかないわけだけれど、そこに救いがあるんなら、どんな者も「人間に生まれてよかった」で終わりたいじゃないですか。お念仏とお浄土があることが聞こえたら、患者も医者も看護師も家族も皆が救われるんです。

死んで行くことの解決は白衣にしがみついても出てきません。僧侶に聞きなさい。本当に白衣からは何の解決も出てきませんよ。人間に生まれてきたことの解決は仏法の中にある。それを聞くことが大切です。そして「お浄土があってよかったな」とよろこべる人間になれるかどうかです。「お浄土なんかあるかないか、わからない」っていう人生の先には、お浄土はありません。お浄土があるという人生の先には、お浄土はありません。おります。決して虚しく終わっていく人生ではない。「よかった、よかった」とよろてべる人間として人生を終わるべきです。

※「ビハーラ」(Vihara)は、サンスクリット語。「精舎・僧院」「身心の安らぎ・くつろぎ」「休息の場所」が原意。浄土真宗本願寺派では「ビハーラ活動」として、1987 (昭和62)年から仏教・医療・福祉の専門家がチームを作り、医療現場で支援を求めている人々を孤独や不安のなかに置き去りにしないよう活動を続けている。 ※『歎異抄』著者は親鸞聖人の直弟、河和田の唯円と考えられている。師の教えと異なった教義を嘆き、それを正すために親鸞聖人から聞いた言葉を抜き出して書かれたもの。

この広告に対するご感想をお聞かせください。宛先は下記へ。

